


**Одобрена**  
региональным учебно-методическим  
объединением в системе общего  
образования КБР  
Протокол №10 от 12 августа 2020 года  
Председатель РУМО  Кумышева Р.М.

**Примерная образовательная  
программа по учебному предмету  
«Литературное чтение на кабардинском  
языке»  
для 1-4 классов**

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Общие цели основной образовательной программы начального общего образования.....	4
1.2. Цели освоения учебного предмета, курса .....	4
2. Общая характеристика учебного предмета, курса .....	5
3. Место учебного предмета, курса в учебном плане.....	7
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета .....	7
5. Результаты освоения учебного предмета, курса.....	7
5.1. Личностные результаты освоения учебного предмета, курса.....	8
5.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса.....	8
5.3. Предметные результаты освоения учебного предмета, курса .....	9
6. Содержание учебного предмета, курса.....	12
7. Тематическое планирование учебного предмета с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.....	19
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	20

Нормативную правовую основу настоящей примерной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на кабардинском языке» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);  
Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Кабардинский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»; примерной основной образовательной программы начального общего образования; примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (разработчики: О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов, Е.И. Казакова, М.И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л.А. Рябина, О.В. Соколова).

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Литературное чтение на

кабардинском языке» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке, примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке».

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1. Общие цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке».**

Программа учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке» в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Цели учебного предмета в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса.

### **1.2. Цели освоения учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке».**

Учебный предмет «Литературное чтение на кабардинском языке» направлен на достижение следующих целей:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование

представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

- формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно– популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2. Общая характеристика учебного курса «Литературное чтение на кабардинском языке».**

Родная литература является основой духовной культуры народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Литература на родном языке участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса «Литературное чтение на кабардинском языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам истории и культуры народа. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности, особенно те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Важнейшими задачами учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке» являются формирование первоначальных

представлений младших школьников о сходстве и различиях родной литературы и литератур других народов России и мира; расширение представлений о литературе как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Учебный предмет «Литературное чтение на кабардинском языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов; самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

- основ гражданской идентичности и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

- эстетических ценностей и выработке на их основе эстетических критериев;

- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений.

В соответствии с этим в программе выделяются три содержательные линии.

**Первая содержательная линия** обеспечивает расширение знаний о взаимосвязи литературы и истории, литературы и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике литературы на родном языке, об общем и специфическом в родной литературе и литературах других народов России и мира. Данная содержательная линия ориентирована на практическое овладение культурой чтения и понимания литературных произведений посредством следующих видов деятельности: чтение литературных произведений на родном языке, анализ их содержания и характерных художественных средств; развитие ответственного и осознанного отношения к родной литературе и культурным ценностям своего народа.

**Вторая содержательная линия** обеспечивает анализ литературных произведений с позиций нравственных, эстетических и литературоведческих позиций; формирование первоначальных представлений о специфических особенностях родной литературы, развитие потребности в чтении

литературных произведений на родном языке.

Данная содержательная линия направлена на формирование начальных умений по литературному анализу, оценке литературных произведений с позиций этики, эстетики, основ литературоведения. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты

**Третья содержательная линия** связана с совершенствованием и развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении) средствами литературы на родном языке; расширением практики общения на литературном языке. Содержательный центр данной линии – творческая деятельность: развитие умений создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **3. Место учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке» в учебном плане.**

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на кабардинском языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Программа по учебному предмету «Литературное чтение на кабардинском языке» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 153 часа (51 час во 2 классе, 51 час в 3 классе, 51 час в 4 классе).

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке».**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке» основывается на базовых национальных ценностях: ценность жизни, добра, природы, ценность и самоценность человека, его честь и достоинство, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность, патриотизм, гражданственность.

### **5. Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке»:**

– осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;

- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **5.1. Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке».**

Учебный предмет «Литературное чтение на кабардинском языке» способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этики межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке» у обучающихся должно произойти:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **5.2. Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке» сформулированы на основе**



результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. С учетом специфики учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке» планируются следующие метапредметные результаты его освоения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска в словарях, справочниках, в сети Интернет, сбора, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями освоения учебного предмета «Литературное чтение на ... языке»;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям информации;

- умение работать в материальной и информационной среде с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на ... языке»;

- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

– умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

### **5.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке».**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

– воспитание ценностного отношения к литературе на родном языке как отражению культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство страны;

– развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами литературного языка;

– расширение знаний о литературе на родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении художественных средств выразительности и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке» обучающиеся осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам.

У обучающихся сформируется устойчивая потребность в систематическом чтении художественных, научно-популярных и учебных текстов, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно–историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, **научатся** соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке» обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно–популярных и учебных текстов; научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

***Обучающиеся практически освоят основы литературоведения:***

– определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

– ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения;

– общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

– узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

– общее представление о литературных жанрах.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке» обучающиеся смогут выполнять такие виды деятельности: речевая и читательская деятельность, работа с текстом и библиографическими источниками, творческая деятельность.

***Обучающиеся освоят следующие виды речевой и читательской деятельности:***

– ***аудирование (слушание)***: восприятие на слух звучащей речи, понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению;

– **чтение вслух:** переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

– **чтение про себя:** осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений); определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное); нахождение в тексте необходимой информации; понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.;

– **говорение (культура речевого общения):** отражение основной мысли текста в высказывании, передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста, передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование);

– **письмо:** соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Обучающиеся освоят работу с разными видами текста**– художественными, учебными, научно-популярными:

- самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры;
- деление текста на смысловые части, их озаглавливание;
- работа с разными видами информации;
- участие в коллективном обсуждении.

**У обучающихся сформируется библиографическая культура, которая включает:**

– знание типов книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии);

– умение выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Обучающиеся смогут выполнять творческую деятельность на основе литературного произведения:**

- чтение по ролям, инсценирование, драматизация;
- изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на кабардинском языке».**

Тематический материал разделен на несколько разделов вне зависимости от уровня владения кабардинским языком. Программа каждого класса открывается с изучения фольклора: сказки, поговорки, скороговорки, пословицы, загадки, народные игры и забавы.

Раздел **«Фольклор – золотой ларец»** нацелен на формирование представлений о национальной ментальности, мироощущении, нравственных законах адыгского народа. При изучении темы используются материалы о традиционной материальной и духовной культуре адыгов: обычаях, обрядах, праздниках, играх, национальном костюме, декоративно-прикладном искусстве и др.

Разделы **«Мир вокруг нас»**, **«Наши друзья – животные»** нацелены на воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к окружающему миру, к природному и культурному достоянию человечества. Для работы предлагаются тексты, затрагивающие вопросы окружающего мира (разнообразие растительного и животного мира и т. д.). Эта тема также ориентирована на развитие речи и расширение лингвистических представлений.

Разделы **«Моя Родина»**, **«Защита Родины – святая обязанность»** направлены на укрепление гражданской идентичности обучающихся, развитие патриотизма, любви и уважения к Отечеству через знакомство с повседневной жизнью, особенностями быта, традициями народов, проживающих на территории России, с культурными символами России и Кабардино-Балкарии, городами страны и республики, особенностями сельской и городской жизни и т. п.

Разделы **«Осень»**, **«Зима»**, **«Весна»**, **«Лето»** помогут обучающимся узнавать времена года по характерным признакам, формировать представления о годовом цикле – временах года, месяцах, их последовательности, научиться выделять характерные признаки явлений, синтезировать особенности событий и явлений. Раздел ориентирован на совершенствование устной и письменной речи.

**7. Тематическое планирование учебного предмета с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**2 класс (51 час)**

<b>Раздел 1. ҮзэриҮатэ – дыщэ пхуантэ (Фольклор – золотой ларец) 6 часов</b>	
<b>Основные темы</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
Къуажэхьхэр (Загадки). Псалъэжьхэр (Пословицы).	<p><b>Аудирование (слушание).</b> Восприятие произведения устного народного творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам;</li> <li>– сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий);</li> </ul> <p><b>Чтение вслух:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов;</li> <li>– обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках;</li> <li>– выразительное чтение небольших текстов или отрывков;</li> <li>– формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.</li> </ul> <p><b>Работа с текстом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание слов и выражений, употребляемых в тексте;</li> <li>– различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений;</li> <li>– деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя;</li> <li>– определение основной мысли произведения с помощью учителя;</li> <li>– пересказ по готовому плану;</li> <li>– самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.</li> </ul> <p>проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении</p>
ПсынщІэрыпсалъэхэр (Скороговорки).	
ДжэгукІэхэр (Игры и забавы).	
Псысэхэр (Сказки).	
Хьэту П. «ҮзэриҮатэ ІэшрыІ».(Хатуев П. «Фольклорный калейдоскоп»).	
Къэрмокъуэ Хь. «Гуэдз хьэдзэ». (Кармоков Х. «Пшеничное зерно»).	
«Дыгъужьыр, бажэр, адакъэр».	
Таурыхь.(«Волк, лиса, петух».Сказка).	
«Асльэнымрэ дзыгъуэмрэ». Таурыхь. («Лев и мышь». Сказка).	
«Бажэмрэ мышэмрэ». Таурыхь. («Лиса и медведь».Сказка).	
Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкІэплъыкІэхэр. (Разноцветные странички).	
Зыкъэпщыгэж (Проверь себя).	
Теория литературы: устное народное творчество, сказка.	

	<p>небольших сказок и историй;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей;</li> <li>– придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения;</li> <li>– коллективные творческие работы</li> <li>– подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.</li> </ul>
<p><b>Раздел 2. Бжыхьэ дыщэфэ (Золотая осень)</b></p> <p><b>7 часов</b></p>	
Бжыхьэ (Осень).	<p><b>Аудирование (слушание):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание содержания текстов, воспринятых на слух;</li> <li>- выделение в услышанном тексте основных логических частей;</li> <li>– выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам;</li> <li>– сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений.</li> </ul> <p><b>Чтение вслух:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;</li> <li>- соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, учитывая ритмику стихов;</li> <li>- чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания;</li> <li>- понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</li> </ul> <p><b>Работа с текстом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>- составление вопросов по тексту;</li> <li>- пересказ текста по опорным словам;</li> <li>- составление короткого монологического высказывания;</li> <li>- нахождение в тексте средств художественной выразительности;</li> <li>- рисование иллюстраций к тексту;</li> <li>– подготовка и проведение уроков-</li> </ul>
Хьэту П. «Мэзгуащэм и джэ макъ». (Хатуев П. «Зов Лесной феи»).	
Кьардэн Б. «Хьэту цыкIурэ Жэмалрэ жыг зэрагъэкIар». (Карданов Б. «Как Жамал и Хату выращивали деревья»).	
Кьагьырмаэс Б. «Ди кхъужьейр». (Кагермазов Б. «Наши грушевые деревья»).	
Нало З. «Бжыхьэр бейщ». (Налоев З. «Богатая осень»).	
Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр. (Разноцветные странички).	
Зыкъэпщытэж. (Проверь себя).	

	утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.
<b>Раздел 3. Ди ныбжьэгъу псэущхьэхэр (Наши друзья – животные)</b>	
<b>7 часов</b>	
Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ». (Кармоков Х. «Собака и Медведь»).	<b>Аудирование (слушание):</b> - восприятие на слух поэтических и прозаических произведений; - понимание содержания текстов, воспринятых на слух. - выделение в услышанном тексте основных логических частей; . - ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения, по последовательности событий. <b>Чтение вслух:</b> - чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания; - понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <b>Работа с текстом:</b> - понимание смысла прочитанного произведения; - ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; - составление вопросов по тексту. - пересказ текста по опорным словам; - построение короткого монологического высказывания; - нахождение в тексте средства художественной выразительности; - рисование иллюстрации к тексту; - выполнение тестового задания
Джэду. (Кошка).	
Жаным Б. «Къуалэбзу пшыналъэ». (Жанимов Б. «Птичья мелодия»).	
КІуантІэ І. «Джэджьейм и Іэмалыр» (Куантов А. «Изворотливый цыпленок»).	
Джэрыджэ А. «Си хьэ цыкІур». (Гергов А. «Мой щенок »).	
КІэцт М. «Шырэ». (Кештов М. «Шырэ»).	
Къагъырмэс Б. «Цыжьбанэ». (Кагермазов Б. «Ёжик»).	
Бзэгъэбзэрэбзэ щхъуэкІэплъыкІэхэр. (Разноцветные странички).	
<b>Раздел 4. Щымахуэр щыІэми зэман дахащэщ (Зима, хоть и холодная, но очень красивая)</b>	
<b>7 часов</b>	
Дыкъэзыухъуреихь дуней. Япэ уэс. (Окружающий мир. Первый снег).	<b>Аудирование (слушание):</b> - понимание содержания прослушанного речевого высказывания; - умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. <b>Чтение вслух:</b>
АфІэунэ Л. «Щымахуэ». (Афаунов Л. «Зима»).	
Къардэн Б. «Щымахуэ зэманыр». (Карданов Б. «Зимой»).	
Къэзан Ф. «Япэуэс». (Казанова Ф. «Первый снег»).	
Хьэгъундокъуэ Р. «Уэскъос». (Хагундоков Р.	



«Снег идёт»).	<p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. последовательности событий;</p> <p><b>Работа с текстом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с текстом художественного произведения;</li> <li>- участие в беседе по прочитанному тексту;</li> <li>- понимание смысла прочитанного произведения;</li> <li>- составление вопросов по тексту;</li> <li>- пересказ текст по опорным словам;</li> <li>- нахождение в тексте средства художественной выразительности;</li> <li>- коллективные творческие работы;</li> <li>- подготовка и проведение уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.</li> </ul>
Къардэн Б. «Уэсыр джэдыгуш». (Карданов Б. «Снег – покрывало»).	
Журт Б. «Бацэ». (Журтов Б. «Бацэ»).	
ЩоджэнцЫкIу I. «ИльэсыщIэ». (Шогенцуков А. «Новый год»).	
Жаным Б. «БзуупцIэ». (Жанимов Б. «Чёрный дрозд»).	
Ди проектхэр.(Наши проекты).	
Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр. (Разноцветные странички).	
Зыкъэпщытэж. (Проверь себя).	
<p><b>Раздел 5. Лэжыгъэр гуфIэгъуэщ (Труд – радость)</b></p> <p><b>6 часов</b></p>	
АфIэунэ Л. «Щыльэмрэ уафэмрэ». (Афаунов Л. «Земля и небо»).	<p><b>Аудирование (слушание):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте;</li> <li>- определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;</li> <li>- использование и накапливание навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читает учитель, одноклассники.</li> </ul> <p><b>Чтение вслух:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;</li> <li>- чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;</li> <li>- нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений;</li> <li>- понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения;</li> <li>- пользование словарем для выяснения значений слов.</li> </ul> <p><b>Работа с текстом:</b></p>
Къэжэр П. «IэшIагъэлI». (Кажаров П. «Специалист»).	
Щомахуэ А. «ФIыщIэ». (Шомахов А. «Благодарность»).	
Джауржий Хь. «Нанэ». (Гяургиев Х. «Нана»).	
Бжэндэхъухэр згъэгуфIэнц. (Обрадную скворцов).	
Къардэн Б. «Ныбжъэгъу пэж». (Карданов Б. «Верный друг»).	
Нало З. «Зулий и жыг». (Налоев З. «Деревце Зулий»).	
Хьэщыкъуей О. «Хэт ар?». (Хашукоев О. «Кто это?»).	
Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкIэплъыкIэхэр. (Разноцветные странички).	
Хэкум дрогушхуэ. (Гордимся Родиной). Ди Хэкур. (Наша Родина).	
Малей Ф. «Максимкэ зэрихъа лыгъэр». (Малаева Ф. «Подвиг Максимки»).	

ЩоджэнцЫкІу А. «Сабиигъуэ». (Шогенцуков А. «Детство»).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>- понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием;</li> <li>- ответы на вопросы по содержанию прочитанного;</li> <li>- характеризовать лирического героя произведения;</li> <li>- выявление в тексте средств художественной выразительности;</li> <li>- построение рассказа по рисункам и иллюстрациям;</li> <li>- выполнение контрольных тестовых заданий;</li> <li>- выбор книги на основе рекомендованного списка.</li> </ul>
Аброкъуэ Б. «Къуажэм». (Аброкова Б. «В селе»).	
Гъубж М. «Іущ цЫкІу». (Губжев М. «Сообразительный»).	
Нэгумэ У. «Къуажэмэ». (Ногмов У. «Запах сельской природы»).	
Гъубж М. «Пщэдджыжьыр къуажэм». (Губжев М. «Утро в селе.»)	
Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкІэплъыкІэхэр. (Разноцветные странички).	
Зыкъэпщытэж. (Проверь себя).	
<b>Раздел 6. Къытхуеблагъэ, гъатхэ! (Добро пожаловать, весна!) 6 часов</b>	
ХыбарегъащІэ. (Оповещение).	<p><b>Аудирование (слушание):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читает учитель, одноклассники;</li> <li>- наблюдение за выразительностью услышанной речи,</li> <li>- восприятие содержание аудио- и видеотекстов, участие в диалогах.</li> </ul> <p><b>Чтение вслух:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;</li> <li>- чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;</li> <li>- нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений;</li> <li>- понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения;</li> <li>- пользование словарем для выяснения значений слов.</li> </ul> <p><b>Работа с текстом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по</li> </ul>
Къардэн. Б. «Си мамэ дыщэ». (Карданов Б. «Моя золотая мама»).	
АфІэунэ Л. «Мамэхэм я махуэ». (Афаунов Л. «Мамин день»).	
Къэжэр П. «Си мамэ». (Кажаров П. «Моя мама»).	
Нало З. «Лиуан и бдзэжьей ещэкІар». (Налоев З. «Как Лиуан ходил на рыбалку»).	
АфІэунэ Л. «Гъатхэ». (Афаунов Л. «Весна»).	
Къардэн Б. «Гъатхэ зэманыр». (Карданов Б. «Весной»).	
Щоджэн Л. «Хъэсэн». (Шогенов Л. «Хасан»).	
Бозий Л. «МыІэрысэ дыщафэхэр». (Бозиев Л. «Золотистые яблоки»).	
Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкІэплъыкІэхэр. (Разноцветные странички).	
Зыкъэпщытэж. (Проверь себя).	

	<p>вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывание своего отношения к художественному произведению;</li> <li>- характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста;</li> <li>- нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</li> </ul>
<p><b>Раздел 7. Гъэмахуэ тхъэжыгъуэ (Летнее изобилие)</b></p> <p><b>7 часов</b></p>	
Хъэщыкъуей О. «Гъэмахуэ». (Хашуков О. «Лето»).	<p><b>Аудирование (слушание):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся,</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</li> </ul> <p><b>Чтение вслух:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенное увеличение скорости чтения;</li> <li>- соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения;</li> <li>- развитие поэтического слуха;</li> <li>- воспитание эстетической отзывчивости на произведение;</li> <li>- умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.</li> </ul> <p><b>Работа с текстом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям;</li> <li>- высказывание своего отношения к художественному произведению;</li> <li>- характеристика героя произведения с использованием художественно-</li> </ul>
Бжъэпэм. (У обрыва).	
КІэщт М. «Жыгхэр мэІущащэ». (Кештов М. «Шепот деревьев»).	
Къагъырмэс Б. «Псы цыкІу». (Кагермазов Б. «Ручеёк»).	
Хъэщыкъуей О. «УкъэмыкІуэ, уэшх». (Хашуков О. «Не приходи, дождь!»)	
КъэрмокъуэХь. «Хэтзейр?». (Кармоков Х. «Чей?»).	
Бзэгъэбзэрабзэ щхъуэкІэплъыкІэхэр. (Разноцветные странички).	

	выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста; - нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие
<b>Раздел 8. Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэм зыхудогъэхъэзыр (Готовимся к летним каникулам)</b>	
<b>5 часов</b>	
Гъэ псом яджам кытегъээжын. (Повторение изученного за год).	<b>Аудирование (слушание):</b> - восприятия текстов, которые читают учитель, одноклассники; - наблюдение за выразительностью услышанной речи, - восприятие содержания аудио- и видеотекстов, участие в диалогах. <b>Работа с текстом:</b> - самостоятельное определение главной мысли произведения; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; - определение средств изображения и выражения чувств героя.; - перечисление названия одного-двух детских журналов, пересказывая их содержание на основе рубрик. Выполнять контрольные тестовые задания.
Бзэм зезыгъэужьурокахэр. (Уроки развития речи). Развернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.	
КлассщЫб лэжьыгъэ. (Уроки внеклассного чтения).	
Понятия «Адыгэ Хабзэ («Адыгский этикет»)), «напэ» («честь, совесть»), «пщІэ» («уважение»).	

### 3 класс (51 час)

<b>Псалъапэ (Введение)</b>	
<b>2 часа</b>	
Къагъырмэс Б. «Сабий уэрэд». (Кагермазов Б. «Детская песня»); Шорэ Хь. «Тхылъым и лъэІу». (Шоров Х. «Просьба учебника»); Щомахуэ А. «Ди хэкур». (Шомахов А. «Наша Родина»).	
<b>Раздел 1. Адыгэ ІуэрыІуатэ (Адыгское устное народное творчество)</b>	
<b>5 часов</b>	
Псалъэжьхэр. ПсынщІэрыпсалъэхэр Загадки. Скороговорки).	<b>Аудирование (слушание):</b> - восприятие на слух и понимание содержания произведения; - слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).
Къуажэхьхэр. (Пословицы.	
«Насып», «ШыкъумцІий» таурыхьхэр. (Сказки «Счастье», «Шикумций»).	
КІыщокъуэ А. Бажэ пшыны. (Кешоков А.	

«Лисья гармонь»).	-восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.  <b>Чтение вслух и про себя:</b> - чтение вслух произведений фольклора, произведений авторов отечественной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное; - чтение про себя разножанровых произведений фольклора и текстов кабардинских писателей; - использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений; - использование умения читать про себя как средства получения информации. <b>Работа с текстом:</b> - ориентироваться в учебнике по его элементам; -различать жанры фольклора; - определять образную систему текста; -понимать звуковую и смысловую стороны слова; -выделять главное в содержании текста; -читать по ролям; -находить в тексте портретные характеристики персонажей, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; -отвечать на вопросы по содержанию произведения; -подтверждать свой ответ примерами из текста; -принимать участие в инсценировке; -выполнять проектную работу.
Жырыкъ З. Дыгъужь к1эн. (Жириков З. «Волчья кость»)	
Зыкъэщытэж. (Проверь себя).	
Ди проектхэр.(Проектная работа).	
Теория литературы: устное народное творчество.	
<b>Раздел 2. Дыкъэзыухъуреихъ дунейр (Мир вокруг нас)</b>	
<b>5 часов</b>	
Шыбзыхъуэ М. «Мэзым». (Шебзухов М. «В лесу»).	<b>Аудирование (слушание):</b> -целенаправленно слушает речь учителя, одноклассников, выделяет из нее главную и второстепенную информацию; - отвечает на обращенные к нему вопросы по содержанию услышанного
Къагъырмэс Б. «Ди мэзым». (Кагермазов Б. «У нас в лесу»).	
К1уант1э I. «Тхъэк1умэк1ыхъ шырымр1э блэмр1э». (Куантов А. «Зайчонок и змея»).	

Журт Б. «Джэджьей щыху цыкыу». (Журтов Б. «Синий цыплёнок»).	произведения и по последовательности событий;
Шоджэнцыкыу А. «Клуцэ нагъуэ» (Шогенцуков А. «Сероглазый Куша»).	-вычленяет цель услышанного высказывания;
Зыкьэпщытэж. (Проверь себя).	- задает вопросы по прослушанному тексту; - участвует в диалогах, соблюдает культуру слушания; - находит в словарях толкование незнакомых услышанных слов. <b>Чтение вслух:</b> - читает вслух правильно и выразительно целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; - самостоятельно выбирает тон и темп выразительного чтения небольшого текста; определяет логические ударения и паузы, выделяет интонацией главную мысль; - принимает участие в выразительном чтении вслух по ролям и чтения по цепочке; - читает про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; - находит по заданию учителя в изучаемом тексте необходимые сведения. <b>Работа с текстом:</b> - находит в тексте стихотворения, рассказа нужную (заданную) информацию; - дает характеристику героям произведений; - находит средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения); - использует приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). - объясняет интересные выражения в лирическом тексте; - находит в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
<b>Раздел 3. Бжьыхьэ (Осень)</b>	
<b>5 часов</b>	
Жылэтэж С. «Бжьыхьэ». (Жилетежев С. «Осень»).	<b>Аудирование (слушание):</b> - целенаправленно слушать речь учителя, одноклассников, выделять из нее главную и второстепенную информацию;
Хьэх С. «Бжьыхьэ» (Хахов С. «Осень»).	- отвечать на обращенные к нему вопросы по содержанию услышанного
Журт Б. «Гуэлым». (Журтов Б. «На озере»).	
Хьэнфэн А. «Дадэрэ жыг хадэмрэ». (Ханфенов А. «Дедушка и сад»).	

<p>Сонэ А. «Бжыхьэ». (Сонов А. «Осень»).</p> <p>Кьардэн Б. «Бжыхьэ 1уэхуц1афэхэр». (Карданов Б. «Осенние хлопоты»).</p>	<p>произведения и по последовательности событий;</p> <p>-вычленять цель услышанного высказывания;</p>
<p>Аф1эунэ Л. «Хьумп1эц1эдж». (Афаунов Л. «Муравей»).Зыкьэпцытэж (Проверь себя).</p>	<p>- задавать вопросы по прослушанному тексту;</p> <p>-участвовать в диалогах, соблюдает культуру слушания;</p> <p>- находить в словарях толкование незнакомых услышанных слов.</p> <p><b>Чтение вслух:</b></p> <p>- читать вслух правильно и выразительно целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;</p> <p>- самостоятельно выбирать тон и темп выразительного чтения небольшого текста; определять логические ударения и паузы, выделять интонацией главную мысль;</p> <p>- принимать участие в выразительном чтении вслух по ролям и чтения по цепочке;</p> <p>- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;</p> <p>- находить по заданию учителя в изучаемом тексте необходимые сведения.</p> <p><b>Работа с текстом:</b></p> <p>- находить в тексте стихотворения, рассказа нужную (заданную) информацию;</p> <p>- давать характеристику героям произведений;</p> <p>- находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);</p> <p>- использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>- объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</p> <p>- находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p>
<p><b>Раздел 4. Сабийхэм я хьэл-щэныр (Поведение и характер детей)</b></p> <p><b>4 час</b></p>	
<p>Аф1эунэ Л. «Абу ц1ык1у». (Афаунов Л. «Маленький Абу»).</p>	<p><b>Аудирование (слушание):</b></p> <p>- воспринимать на слух поэтические и прозаические, художественные произведения;</p>
<p>Нало З. «Пц1ы бупсмэ, уи пэжри я ф1эц хьужыркьым». (Налоев З. «Соврав однажды, теряешь доверие»).</p>	

ХьэхьуащIэ Хь. «Умышынэ, дадэ». (Хавпачев Х. «Не бойся, дедушка»).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции;</li> <li>- задавать вопросы по прослушанному тексту;</li> <li>- участвовать в диалогах, соблюдает культуру слушания;</li> <li>- находить в словарях толкование незнакомых услышанных слов.</li> </ul> <p><b>Чтение вслух:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать текст выразительно;</li> <li>- работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль в произведении;</li> </ul> <p><b>Работа с текстом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>- характеризовать героя произведения;</li> <li>- пересказывать текст по плану;</li> <li>- находить в тексте средства художественной выразительности;</li> <li>- строить устное диалогическое и монологическое высказывания;</li> <li>- использовать в речи выразительные средства языка;</li> <li>- читать выразительно наизусть стихотворение;</li> <li>- принимать участие в создании проектной работы.</li> </ul>
Щоджэн Л. «Дадэ и нэгьуджэ» (Шогенов Л. «Дедушкины очки»).	
Джэрыджэ А. «Уэрэд бзум сыщоукIытэ». (Гергов А. «Стесняюсь пения птиц»).	
КхьуэIуфэ Хь. «Цыхугьэм и кьалэныр». (Кауфов Х. «Значение человечности»).	

## Раздел 5. Щымахуэ (Зима)

**6 часов**

Елгээр Кашиф. «ИльэсыщIэ». (Эльгаров К. «Новый год»).	<p><b>Читать выразительно.</b></p> <p><b>Работать с текстом художественного произведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- понимать вопросы, поставленные в произведении;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения;</li> <li>- обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;</li> </ul>
Тхьэмокъуэ Б. «Бзу». (Тхамоков Б. «Птица»).	
Хьэнфэн А.. «ГуфIэгуэш». (Ханфенов А. «Раздающий радость»).	
Щоджэн Л. «ИльэсыщIэ». (Шогенов Л. «Новый год»).	
«Уэсгуащэм и удз гьэгьахэр». Псысэ. («Цветы для снежной королевы». Сказка.).	
Жылэтеж С. «Щымахуэ пщэдджыжь». (Жилетежев С. «Зимнее утро»).	
Бианки В. «БажапцIэ». (Бианки В. «Чернобурая лиса»).	
Къанкьул ФI. «Щымахуэм». (Канкулов Ф.	



«Зимой»).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять средства изображения и выражения чувств героя;</li> <li>- читать выразительно наизусть стихотворение;</li> <li>- выполнять тестовые задания.</li> </ul>
Шыбзыхуэ М. «КІэху» (Шебзухов М. «Белый хвост»).	
Иуан Б. «Щымахуэр – мэзым». (Иванов Б. «Лес зимой»).	
Зыкзэпщытэж. (Проверь себя).	
<b>Раздел 6. Лэжыгэм цыхур егъэлапІэ (Труд возвышает человека)</b> <b>8 часов</b>	
Іуэху цыкІу шыІэкъым, лы цыкІу мыхъумэ». Хъыбар. («Маленьких дел не бывает, бывают маленькие люди». Предание).	<p><b>Чтение вслух и про себя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;</li> <li>- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</li> </ul> <p><b>Работа с текстом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;</li> <li>- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;</li> <li>- определение темы произведения и уточнение её исходя из содержания произведения;</li> <li>- определение главной мысли произведения;</li> <li>- аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит?</li> <li>- выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения;</li> <li>- составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей;</li> <li>- формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий;</li> <li>- подробный пересказ текста произведения или эпизода;</li> <li>- определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов;</li> <li>- особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</li> </ul>
«Ди хъэблэ щІалэ цыкІухэр». Рассказ. («Соседские мальчишки». Рассказ).	
«Дышэ сом». Таурыхъ. («Золотая монета». Сказка).	
Мэзыхъэ Б. «Уэт лы!». (Мазихов Б. «Вот мужчина!»).	
Дэбагъуэ М. «ПхъащІэ цыкІу». (Дабагов М. «Маленький плотник»).	
Балькъэр Къ. «Тыгъэ гуапэ». (Балкаров К. «Приятный подарок»).	
Джэрыджэ А. «ПытІэ щхъэхынэ». (Гергов А. «Ленивый Пита»).	
Нало З. «Аслъэн и щхъэхыкІэр». (Налоев З. «Ленивый Аслан»).	
Щомахуэ А. «ЩІалэфІ». (Шомахов А. «Хороший парень»).	
Хъэх С. «Іущ цыкІу». (Хахов С. «Смышленный»).	
Зыкзэпщытэж. (Проверь себя). Ди проектхэр. (Наши проекты).	

<b>Раздел 7. Дунейм и щЭрэщЦэгүүэ (Пора цветения в природе)</b>	
<b>7 часов</b>	
Хьэнфэн А. «КъэхутакIуэ цIыкIу». (Ханфенов.А. «Маленький изобретатель»).	<b>Аудирование (слушание):</b> - восприятие на слух художественного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов); - умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <b>Работа с текстом:</b> - понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора); - Подробный пересказ текста произведения или эпизода; - определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения; - краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце; - работа с образами героев произведений: герои положительные и отрицательные, главный герой произведения. - читать выразительно наизусть стихотворение; - принимать участие в создании проектной работы.
КъуныжьХь. «Март мазэ» (Кунижева Х. «Март месяц»).	
Мэз А. «Мыщэ жейнэд». (Мезов А. «Медведь соня»).	
Щоджэн Хь. «Гъатхэ нэщэнэ». (Шогенов Х. «Примета весны»).	
Балькъызы Б. «Дыгъэ цIыкIу». (Балкизов Б. «Солнышко»).	
Елгъэр К. «ТыгъэлъапIэ». (Эльгаров К. «Дорогой подарок»).	
КIэщт М. «Бжэндэхуэ анэ». (Кештов М. «Скворчиха»).	
Хьэкъун И. «Гъатхэ махуэ». (Хакунов И. «Весенний день»).	
Ацкъан Р. «Пшэхэр». (Ацканов Р. «Тучи»). Зыкъэпщытэж. (Проверь себя).	
<b>Раздел 8. Хэкур хьумэныр къалэн лъапIэщ («Защита Родины – святая обязанность»)</b>	
<b>5 часов</b>	
Майм и 9-р ТекIуэныгъэм и махуэшхуэщ (9 мая – День Победы).	<b>Аудирование (слушание):</b> - восприятие на слух художественного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов); - умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения. <b>Работа с текстом:</b>
Гъуэщокъуэ Хьу. «Зауэм еттынкъым дэ гъуэгу». (Гошовков Х. «Не дадим войне дорогу»).	
Бицу А. «Фэеплъ». (Бицуев А. «Память»).	
Къардэн Б. «Лалинэ». (Карданов Б. «Лалина»).	
Къагъырмэс Б. «Сэ зауэлIым сеупщIат».	

(Кагермазов Б. «Я спрашивал у солдата»).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание содержания произведения;</li> <li>ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора);</li> <li>- подробный пересказ текста произведения или эпизода;</li> <li>- определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения;</li> <li>- краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце;</li> <li>- работа с образами героев произведений: герои положительные и отрицательные, главный герой произведения.</li> </ul> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p>
КхьюэЮфэ Х. «Летчик хахуэ». (Кауфов Х. «Храбрый летчик»).	
Елгээр К. «ТекЮэныггэм и махуэшхуэ». (Эльгаров К. «Великий День Победы»).	
<b>Раздел 9. Гьэмахуэ (Лето)</b> <b>3 часа</b>	
Кьэрмокьюэ Хь. «Бжбахьюэ». (Кармоков Х. «Пчеловод»).	<p>Читать текст про себя.</p> <p><b>Работать с текстом художественного произведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- понимать вопросы, поставленные в произведении;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения;</li> <li>- обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;</li> <li>- определять средства изображения и выражения чувств героя.</li> </ul> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p>
Хьэнфэн А. «Мэзхьыбар» (Ханфенов А. «Случай в лесу»).	
Тхьэмокьюэ Б. «ХьэрундадэрэТалэцЫкЮрэ». (Тхамоков Б. «Дед Харун и маленький Таля»).	
Гугьюэт М. «СурэтыщI». (Куготова М. «Художник»).	
АфIэунэ Л. «Гьэмахуэ». (Афаунов Л. «Лето»).	
Хьэх С. «Кьалэм кьикIа щIалэ цыкIу». (Хахов С. «Мальчик, приехавший из города»).	
<b>Гьэ псом яджам кьытеггьээжын</b> <b>(Повторение изученного за год)</b> <b>1 час</b>	

Бзэм зезыгъэужь урокхэр (Уроки развития речи). Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.

КлассцІыб лэжыгыгъэ (Уроки внеклассного чтения).

Понятия «Адыгэ Хабзэ» («Адыгский этикет»), «напэ» («честь, совесть»), «пщІэ» («уважение»).

#### 4 класс (51 час)

Основные темы	Основные виды учебной деятельности
<b>Раздел 1. Адыгэ ІуэрыІуатэ (Адыгское устное народное творчество) 5 часов</b>	
Нэцэнэхэр. ПсынщІэрыпсалгъэхэр. Къуажэхьхэр. (Приметы. Скороговорки. Загадки).	<b>Аудирование (слушание):</b> - восприятие на слух и понимание содержания произведения; - слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). - восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.  <b>Чтение про себя:</b> - чтение про себя разножанровых произведений фольклора и текстов кабардинских писателей; - использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений; - использование умения читать про себя как средства получения информации.  <b>Работа с текстом:</b> - ориентироваться в учебнике по его элементам; - различать на слух авторские и народные жанры фольклора; - определять образную систему текста; - выделять главное в содержании текста; - читать по ролям; - находить в тексте портретные характеристики персонажей, - отвечать на вопросы по содержанию произведения; - подтверждать свой ответ примерами из текста; - придумывать собственные сюжеты сказок;
Мыщэ и къуэ Батыр». Таурыхъ. («Батыр – сын Медведя». Сказка).	
«Лымрэ жыгымрэ». Таурыхъ. («Мужик и дерево». Сказка).	
«ПцІащхъуэ». Таурыхъ. («Ласточка». Сказка).	
Хэт и хъупІэ? Таурыхъ. («Чье пастбище?» Сказка).	
КлассцІыб еджэныгъэ. «КъуийцІыкІу иныжым зэрыхуэлэжьар». Таурыхъ. (Внеклассное чтение. «Как Куйцук на одноглазого великана работал». Сказка).	
Зыкъыдопщытэж (Проверь себя)	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять фольклорные и авторские художественные произведения по признакам тематики, лексики, композиции и выразительных средств;</li> <li>- находить в них признаки преемственности и развития;</li> <li>-принимать участие в инсценировке;</li> <li>-выполнять проектную работу.</li> </ul>
<b>Раздел 2. Бжыхьэ (Осень)</b> <b>4 часа</b>	
Къардэн Б. «Пхьэхуей жыгыр». (Карданов Б. «Береза»)	Создание и правильное выстраивание устных и письменных текстов разных видов: повествование, описание, рассуждение. Нахождение в изучаемых произведениях элементов повествования, описания пейзажа, портрета, интерьера, авторского рассуждения, комментирование художественной роли подобного включения в текст.
Тхьэмпэ пыхужыгъуэ («Пора листопада»).	
Тхьэгъэзит З. «Бжыхьэ». (Тхагазитов З. «Осень»).	
Мэлей Ф. «Гуцэ къуапэ». (Малаева Ф. «Возле колыбели»).	
Ди проектхэр. (Наши проекты).	
<b>Раздел 3. Щымахуэ (Зима)</b> <b>6 часов</b>	
Нало З. «Щымахуэм». (Налоев З. «Зимой»).	<b>Работа с текстом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</li> </ul>
Уэрзэй А. «Щымахуэ». (Оразаев А. «Зима»).	
Журт Б. «Льэрыжэ». (Журтов Б. «Коньки»).	
Къагьырмэс Б. «Ильэсыщ1э». (Кагермазов Б. «Новый год»).	
Щымахуэ пхьэщхьэмыщхьэхэр. («Зимние ягоды»).	
Зыкыдопщытэж (Проверь себя)	
<b>Раздел 4. Сабийхэм я Гуэхуц1афэ (Детские увлечения)</b> <b>5 часов</b>	
Къуэдзокъуэ Хь. «Блудэ». (Кодзоков Х. «Блуля»).	<b>Работа с текстом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста;</li> <li>- нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.</li> <li>- анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов;</li> </ul>
Къагьырмэс Б. «1эмал». (Кагермазов Б. «Способ»).	
Понэщ Хь. «Льапсэ быдэ». (Понешев Х. «Крепкая семья»).	
Ацкъан Р. «Дыгъэ цык1у». (Ацканов Р. «Солнышко»).	

Зыкыдопщытэж. (Проверь себя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту;</li> <li>- характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь;</li> <li>- выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>
------------------------------	--

### Раздел 5. Ди Хэкур («Наша Родина»)

**6 часов**

Бозий Л. «Хьерлы зыгъэплейтейр». (Бозиев Л. «Беспокойство Херлы»).	<p><b>Работа с текстом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.);</li> <li>- эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки, мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали;</li> <li>- воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений кабардинских писателей.</li> </ul>
Хьэх С. «Дэшхуей тхьэмпэ». («Хахов С. «Листья орешника»).	
Хьэнфэн А. «Сэ Хэку, уэращ си гьащIэр». (Ханфенов А. «Моя Родина, ты моё будущее»).	
Джэдгъэф Б. «Адэжь щIыналъэ». (Гедгафов Б. «Земля отцов»).	
Джаурджий Хь. «Нэмыс». (Гяургиев Х. «Пристойность»). Ди щIыналъэр (Родной край).	
Зыкыдопщытэж (Проверь себя)	

### Раздел 6. Гъатхэ (Весна)

**5 часов**

ЩоджэнцIыкIу А. «Гъатхэ». (Шогенцуков А. «Весна»).	<p><b>Аудирование (слушание):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушает речь учителя, одноклассников, выделяет из нее главную и второстепенную информацию;</li> <li>- отвечает на обращенные к нему вопросы по содержанию услышанного произведения и по последовательности событий;</li> <li>-вычленяет цель услышанного высказывания;</li> <li>- задает вопросы по прослушанному тексту;</li> <li>-участвует в диалогах, соблюдает культуру слушания;</li> <li>- находит в словарях толкование незнакомых услышанных слов.</li> </ul> <p><b>Работа с текстом:</b></p>
Гъубжокъуэ Л. «Гъатхэпэ». (Губжоков Л. «Март»).	
Бахъсэн Ф. «Письмо». (Баксанова Ф. «Письмо»).	
Мыкъуэжь А. «Анэ». (Мукожев А. «Мать»).	
ЩоджэнцIыкIу I. «Гъатхэ теплъэгъуэхэр». (Шогенцуков А.О. «Весенние зарисовки»).	
Елчэпар А. «Мэз дохутырхэр». (Елчепаров А. «Лесной лекар»).	
Зыкыдопщытэж. (Проверь себя)	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находит в тексте стихотворения, рассказа нужную (заданную) информацию;</li> <li>- находит средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);</li> <li>- использует приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</li> <li>- объясняет интересные выражения в лирическом тексте;</li> <li>- находит в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</li> </ul>
<b>Раздел 7. Щремыэ зауэ! (Пусть не будет войны!)</b> <b>5 часов</b>	
Щомахуэ А. «Мышэ и анэр кыгъуэтыжащ» (Шомахов А. «Как Миша нашел свою мать»).	<p><b>Читать про себя.</b>  <b>Работа с текстом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- понимать вопросы, поставленные в произведении;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения;</li> <li>- обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;</li> <li>- определять средства изображения и выражения чувств героя.</li> </ul> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.  Выполнять тестовые задания</p>
Бицу А. «Сурэт». (Бицуев А. «Фотография»).	
Нало З. «Бжыхьэ мэзым кыщыхъуар». (Налоев З. «Случай в осеннем лесу»).	
Зыкыдопщытэж. (Проверь себя) Теория литературы: положительные и отрицательные герои	
<b>Раздел 8. Дыкъэзыхъуреихь дунейр (Мир вокруг нас)</b> <b>5 часов</b>	
Журт Б. «Мэзым». (Журтов Б. «В лесу»).	<p><b>Аудирование (слушание):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование и накопление навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читает учитель, одноклассники.</li> </ul> <p><b>Чтение вслух и про себя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;</li> <li>- чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;</li> </ul>
К1уант1э I. «Щыхь хьэщ1э». (Куантов А. «Олень в гостях»).	
Сонэ А. «Пшэ цык1у». (Сонов А. «Облачко»).	
Хэт нэхь льягэ? (Кто выше?).	
Теория литературы: сюжет произведения.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нахождение по заданию учителя в изучаемом тексте необходимых сведений;</li> <li>- понимание сюжета и осознание смысла прочитанного произведения;</li> <li>- пользование словарем для выяснения значений слов.</li> </ul> <p><b>Работа с текстом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя);</li> <li>- характеристика лирического героя произведения;</li> <li>- выявление в тексте средств художественной выразительности;</li> <li>- построение рассказа по рисункам и иллюстрациям;</li> <li>- выполнение контрольных тестовых заданий;</li> <li>- выбор книги на основе рекомендованного списка.</li> </ul>
<p><b>Раздел 9. Зэныбжэгуныгэ (Дружба)</b></p> <p><b>4 часа</b></p>	
<p>Бозий Л. «Тум тУу хэплхэмэ...». (Бозиев Л. «К двум прибавить два...»).</p>	<p><b>Работа с текстом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов;</li> <li>- поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение;</li> <li>- пересказ произведения подробно и кратко, инсценирование отдельных эпизодов;</li> <li>- моделирование «живых картинок» к эпизодам и произведениям;</li> <li>- выполнение творческих проектов в группах, парах или индивидуально;</li> <li>- интерпретация текстов произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</li> </ul> <p>Создание иллюстрации к тексту, в воспроизведение словесных картин графически.</p>
<p>Ныбжэгу уиэну ухуеймэ... (Если хочешь иметь друга).</p>	
<p>Шэджихьэцэ Хь. «Сыт джэдум шха нэужь зыщитхьэцэыр?». (Шекихачев Х. «Почему кот умывается после еды?»).</p>	
<p>Кьагьырмэс Б. «Цихум и жэуап». (Кагермазов Б. «Ответ тополя»).</p>	
<p>Нало З. «Лэпэзадэ». (Налоев З. «Неумелый»).</p>	
<p><b>Раздел 10. Гьэмахуэ (Лето)</b></p> <p><b>4 часа</b></p>	
<p>Ацкъан Р. «Бжэауэм». (Ацканов Р. «На</p>	<p><b>Аудирование (слушание):</b></p>



пасеке»).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование и накапливание навыков аудирования на основе целенаправленного восприятия текстов, которые читает учитель, одноклассники.</li> <li><b>Работа с текстом:</b></li> <li>- пересказ произведения подробно и кратко, инсценирование отдельных эпизодов;</li> <li>- моделирование «живых картинок» к эпизодам и произведениям;</li> <li>- выполнение творческих проектов в группах, парах или индивидуально;</li> <li>- интерпретация текстов произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</li> <li>Создание иллюстрации к тексту, воспроизведение словесных картин графически.</li> </ul>
Къуньжъ Хь. «Мэраклуэхь». (Кунижева Х. «За ягодами»).	
КъуантIэ I. «Мыр зеиншэщ». (Куантов А. «Это сирота»).	
Тхъэмокъуэ Б. «Гъэмахуэ». (Тхамоков Б. «Лето»).	
Скребицкий Г. «Кыгуугу макъ». (Скребицкий Г. «Пение кукушки»).	
Зыкъыдопщытэж (Проверь себя)	
<b>Гъэ псом яджам къытегъээжын (Повторение изученного за год)</b>	
<b>2 часа</b>	
<p>Бзэм зезыгъэужь урокхэр. (Уроки развития речи). Рзвернутые ответы на вопросы, устные сочинения по картине.</p> <p>КлассщIыб лэжыгыгъэ. (Уроки внеклассного чтения.)</p> <p>Понятия «Адыгэ Хабзэ» («Адыгский этикет»), «напэ» («честь, совесть»), «пщIэ» («уважение»).</p>	

## 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

В комплект учебных материалов по кабардино-черкесскому языку входят: учебники и учебные пособия, контрольно-измерительные материалы, настенные таблицы, иллюстрации, электронные обучающие программы, электронные мультимедийные презентации, электронные словари, справочные издания, учебные двуязычные словари, картотека с заданиями для индивидуального обучения, фотопортреты известных исследователей кабардино-черкесского языка, адыгских писателей, комплект тематических лексических таблиц, комплект грамматических таблиц по основным разделам изучаемого материала.

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает:

примерную рабочую программу основного общего образования по родному кабардино-черкесскому языку, программно-нормативные документы, методические пособия для учителей по каждому классу, содержащие примерные тематические планирования. Примерные рабочие программы с календарно-тематическим планированием.

Технические средства. В комплект технических средств обучения входят: мультимедийный компьютер, мультимедийный проектор, средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, Интернет-ресурсы), классная доска с магнитной поверхностью, экран на штативе или навесной экран.

### **8.1 Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

<b>№</b>	<b>Наименование УМК</b>	<b>Автор</b>	<b>Год изд.</b>
<b>1.</b>	«Литературное чтение на кабардино-черкесском языке», 2 класс «Анэдэльхубзэ»	Кумахова Марина Мухарбиевна	2020
<b>2.</b>	Методическое пособие для учителя 2 класс «Литературное чтение на кабардино-черкесском языке»	Гукова Хаишат Бердовна	2020
<b>3.</b>	«Литературное чтение на кабардино-черкесском языке», 3 класс «Анэдэльхубзэ»	Канаметова Луиза Хасановна	2020
<b>4.</b>	Методическое пособие для учителя ««Литературное чтение на кабардино-черкесском языке»», 3 класс	Канаметова Луиза Хасановна	2020
<b>5.</b>	«Литературное чтение на кабардино-черкесском языке», 4 класс	Малаева Фатима Бубовна	2020

	«Анэдэльхубзэ»		
6.	Методическое пособие для учителя «Литературное чтение на кабардино-черкесском языке» 4 класс	Малаева Фатима Бубовна	2020

### 8.2 Дополнительные источники (Печатные пособия)

1.	«Сабиигъуэ» «Детство» (хрестоматия для воспитателей ДОУ, учителей начальных классов и родителей) на каб.яз. <a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01008516553">https://search.rsl.ru/ru/record/01008516553</a>	Малаева Фатима Бубовна	2015
2.	Нур (Свет): ежемес. лит.-худож. журн. для детей / <a href="http://nurkbr.ru/">http://nurkbr.ru/</a>	Учредители: Детский фонд, Союз писателей КБР Изд. с 1982 г. – 2020 Нальчик,.	
3.	Русско-кабардинско-черкесский словарь <a href="https://booksee.org/book/1273519">https://booksee.org/book/1273519</a>	Карданов Б.М. Бичоев А.Т.	1955
4.	Русско-кабардинский разговорник <a href="http://rusgorec.ru/kabarda/russko-kabardinskiy-razgovornik.html">http://rusgorec.ru/kabarda/russko-kabardinskiy-razgovornik.html</a>	Бижоев Б.Ч. Тимижев Х. Т.	2013
5.	Кабардино-черкесско-русско-турецкий словарь в иллюстрациях <a href="https://www.studmed.ru/sukunov-h-h-sukunova-i-h-kabardino-cherkessko-russko-anglo-tureckiy-slovar-v-illyustraciyah_553788f4540.html">https://www.studmed.ru/sukunov-h-h-sukunova-i-h-kabardino-cherkessko-russko-anglo-tureckiy-slovar-v-illyustraciyah_553788f4540.html</a>	Х.Х. Сукунов И.Х. Сукунова	1998
6.	Кабардино-черкесско-русский словарь <a href="https://booksee.org/book/1273519">https://booksee.org/book/1273519</a>	М.Л. Апажев Д.Н. Коков	2008
7.	Адыгэбзэ псалъалъэ Словарь кабардино-черкесского языка/	Институт гуманитарных исследований КБНЦРАН	1999

	<a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01000619821">https://search.rsl.ru/ru/record/01000619821</a>		
8.	Школьный фразеологический словарь кабардино-черкесского языка <a href="https://www.studmed.ru/kardanov-bm-kabardinsko-russkiy-frazeologicheskiy-slovar_3e13df480ae.html">https://www.studmed.ru/kardanov-bm-kabardinsko-russkiy-frazeologicheskiy-slovar_3e13df480ae.html</a>	Бэрбэч Б.Ч. Бижоев Б.Ч. Утижев Б.К	2001
9.	Словарь синонимов кабардинского языка для школ <a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01001778516">https://search.rsl.ru/ru/record/01001778516</a>	Дзуганова Р.Х Шериева Н.Г.	1997
10.	Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь <a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01000621896">https://search.rsl.ru/ru/record/01000621896</a>	Зекореев Н.Н.	1999
11.	Школьный русско-кабардинский словарь <a href="https://www.studmed.ru/gyaurgiev-hz-sakunov-hh-shkolnyy-russko-kabardinskiy-slovar_febc9b3892a.html">https://www.studmed.ru/gyaurgiev-hz-sakunov-hh-shkolnyy-russko-kabardinskiy-slovar_febc9b3892a.html</a>	Х.Х. Сукунов Гяургиев Х.З.	1991

### 8.3 Интернет ресурсы

1. <https://www.anabza.org/> Помощь в изучении языка адыгод
2. <https://sibza.org/books> Социально-образовательный проект «Си бзэ»
1. Энциклопедии, словари, справочники: [www.encyklopedia.bu.ru](http://www.encyklopedia.bu.ru)
2. <http://yandex.ru/yandsearch> – Википедия универсальная энциклопедия
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – портал «Российское образование»
4. <http://www.it-n.ru> – «Сеть творческих учителей»
5. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) – Российский общеобразовательный портал
6. <https://ru.glosbe.com/ru/kbd/кабардино-черкесский>
7. <https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/> Онлайн-словарь «ЛЪЭПКЪЫМ и гъуазэ»
8. <http://rusgorec.ru/kabarda/russko-kabardinskiy-razgovornik.html>
9. [https://vk.com/wall-89725475\\_1605](https://vk.com/wall-89725475_1605) Сборник словарей по кабардино-черкесскому языку
10. <https://www.amaltus.com/кабардинский-толковый-словарь/>

## 8.4 Технические средства обучения

	<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечание</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.</li> <li>• Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.</li> <li>• Телевизор (по возможности).</li> <li>• Видеомагнитофон /видеоплеер (по возможности).</li> <li>• Мультимедийный проектор (по возможности).</li> <li>• Компьютер (по возможности).</li> <li>• Сканер (по возможности).</li> <li>• Принтер лазерный</li> <li>• Принтер струйный цветной (по возможности).</li> <li>• Фотокамера цифровая со штативом (по возможности).</li> </ul>	<p>С диагональю не менее 72 см</p>
<b>8.4.1 Экранно-звуковые пособия</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</li> <li>• DVD Видеофильмы, соответствующие тематике программы по кабардино-черкесскому языку (по возможности).</li> <li>• Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы по кабардино-черкесскому языку</li> </ul>	<p>Электронное приложение содержит дополнительные задания на закрепление изученного материала. Задания, представленные в игровой форме, способствуют активизации учащихся, повышению интереса к обучению. В процессе их выполнения у детей развиваются внимание, память, самостоятельность, сообразительность, они учатся регулировать свои действия, оценивать результат.</p>

		<p>Материал можно использовать как на уроках для работы со всем классом и индивидуально, так и в домашних условиях для самостоятельной работы.</p>
<p><b>8.4.2 Оборудование класса</b></p>		
	<p>Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.          Стол учительский с тумбой.          Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.          Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.          Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п</p>	